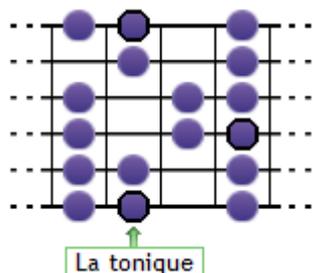


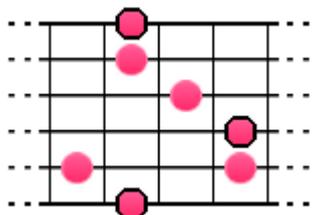
## Positions des arpèges diatoniques et de la gamme majeure

Ce document présente la position de la gamme majeure et les positions des arpèges des accords diatoniques à la gamme à un endroit du manche. Toutes ces positions correspondent à un même endroit du manche.

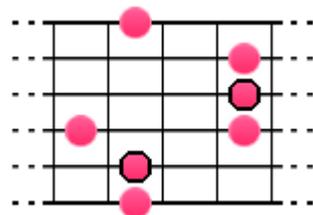
### Position de la gamme majeure



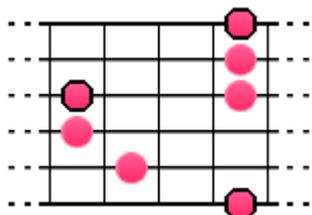
### Position du degré I



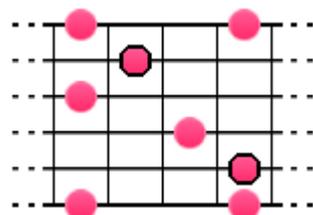
### Position du degré IV



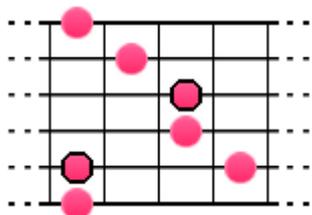
### Position du degré II



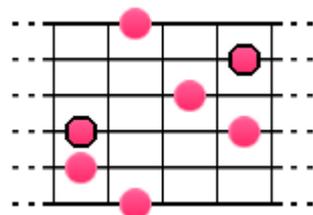
### Position du degré V



### Position du degré III



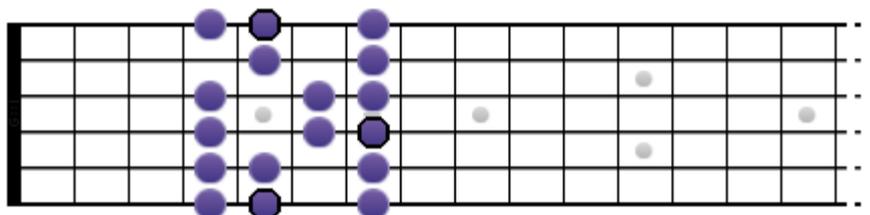
### Position du degré VI



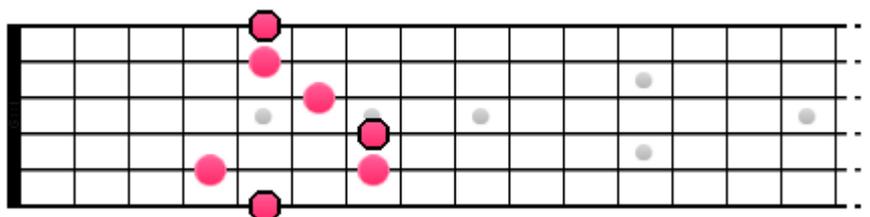
## Les arpèges de la gamme de La majeure + La majeure

Voici maintenant les positions des arpèges d'accords contenus dans la gamme de La majeure. La tonique est à la case 5 (corde de Mi).

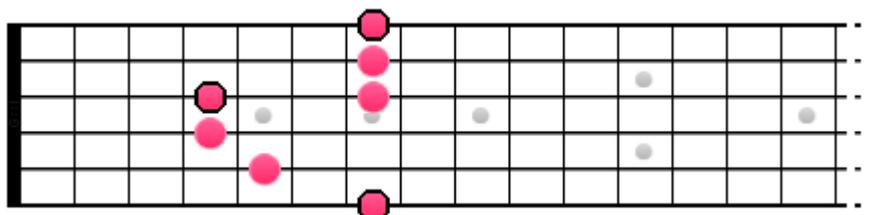
### Gamme de la gamme de La majeure



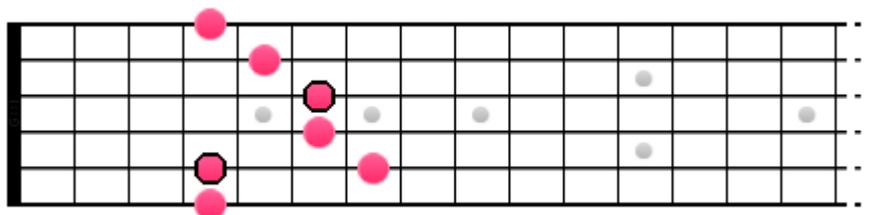
### Arpège du degré I (A)



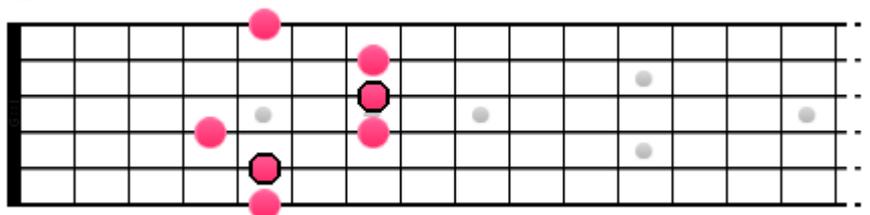
### Arpège du degré II (Bm)



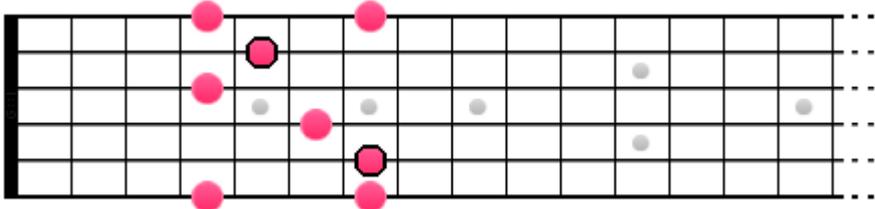
### Arpège du degré III (C#m)



### Arpège du degré IV (D)



Arpège du degré V (E)



Arpège du degré VI (F#m)

