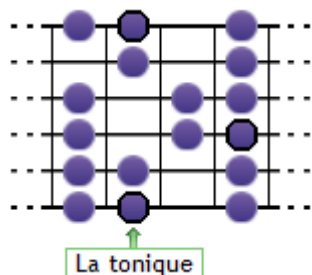


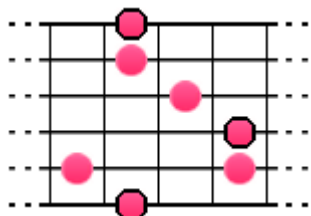
Positions des arpèges diatoniques et de la gamme majeure

Ce document présente la position de la gamme majeure et les positions des arpèges des accords diatoniques à la gamme à un endroit du manche. Toutes ces positions correspondent à un même endroit du manche.

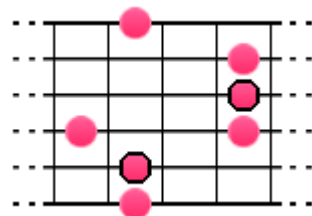
Position de la gamme majeure



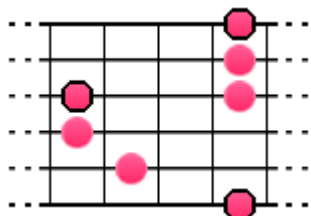
Position du degré I



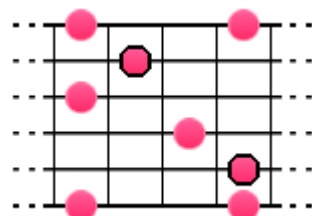
Position du degré IV



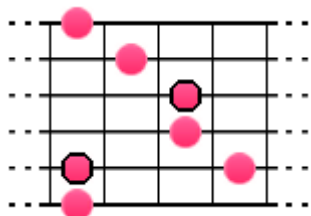
Position du degré II



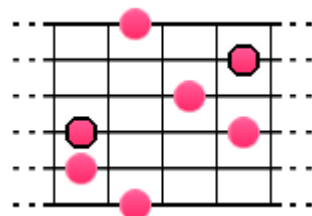
Position du degré V



Position du degré III



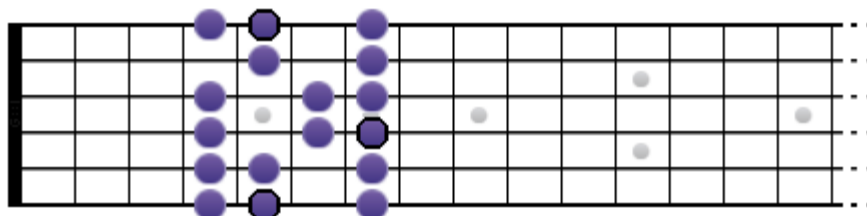
Position du degré VI



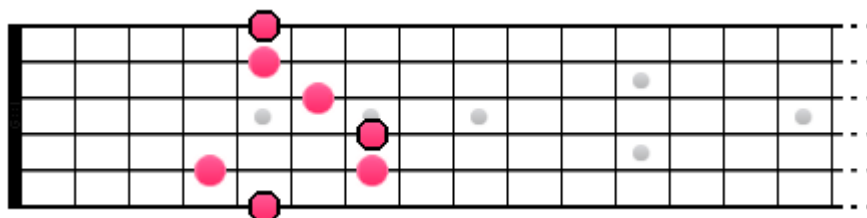
Les arpèges de la gamme de La majeure + La majeure

Voici maintenant les positions des arpèges d'accords contenus dans la gamme de La majeure. La tonique est à la case 5 (corde de Mi).

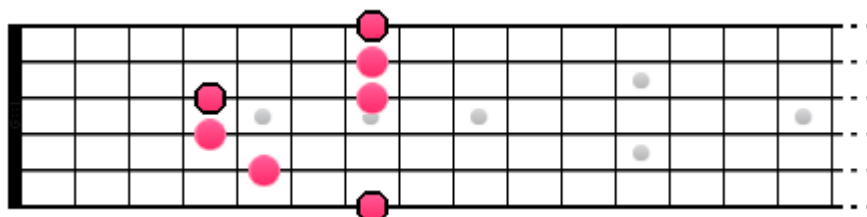
Gamme de la gamme de La majeure



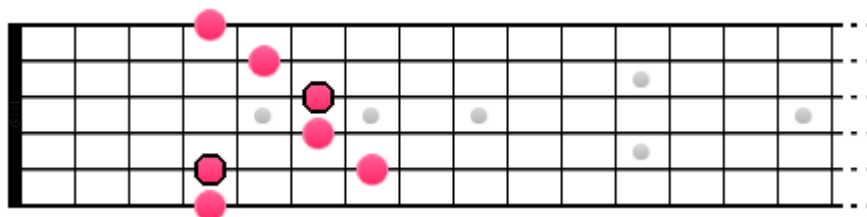
Arpège du degré I (A)



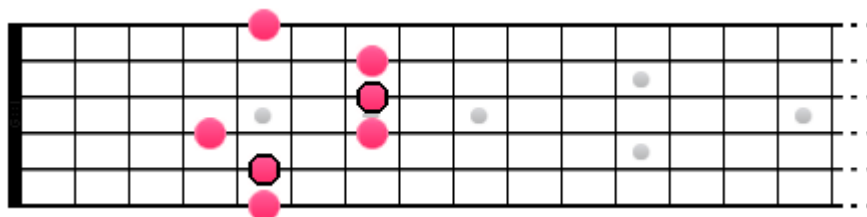
Arpège du degré II (Bm)



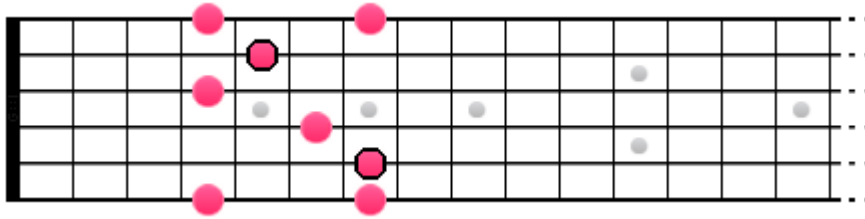
Arpège du degré III (C#m)



Arpège du degré IV (D)



Arpège du degré V (E)



Arpège du degré VI (F#m)

