

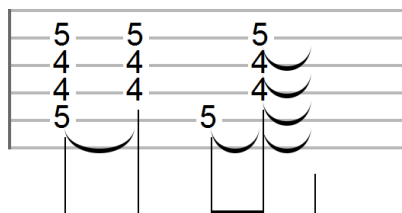
La rythmique de bossa à la guitare : Document récapitulatif

Document lié à la vidéo Youtube : <https://youtu.be/rYhKRFK8B6s>

Vidéo plus complète (payante) : [Les rythmiques bossa](#)

1) Rythmique facile et typique de la bossa

D69

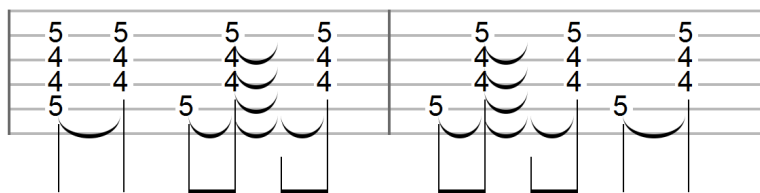


Cette rythmique se joue aux doigts. Pour être bien interprétée elle doit être jouée **lente**, doit être **précise rythmiquement** et avec **un son tenu** (bonne pression main gauche sur les cordes, doigts qui ne reposent pas sur les cordes à la main droite).

De mon expérience je peux vous assurer que la difficulté n'est pas de jouer les bonnes notes et le bon rythme, mais **de le faire avec le bon son bossa nova** (calme, précis rythmiquement et avec un son tenu). Et pour avoir un bon modèle en tête, il faut écouter des bossas novas (par exemple dans cette [Playlist d'écoute Bossa/Samba](#) créée par le site).

2) Rythmique à éviter

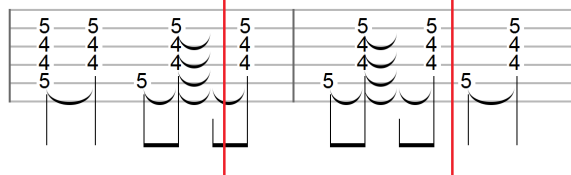
D69



On rencontre souvent cette rythmique dans des méthodes ou dans le jeu de guitaristes de jazz américains qui font de la bossa. Mais pas chez les brésiliens, en tout cas de ceux que j'ai pu écouter.

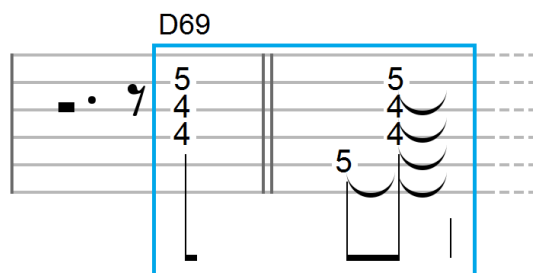
J'ai pourtant moi-même longtemps enseigné et joué cette rythmique, mais après avoir relevé un bonne cinquantaine de bossas, après être allé au Brésil et avoir lu des dizaines de méthodes de bossa écrites par des brésiliens, je ne la joue plus. Ce qui n'est pas très bossa dans cette rythmique selon moi, c'est le rythme entouré en rouge ci-contre.

D69

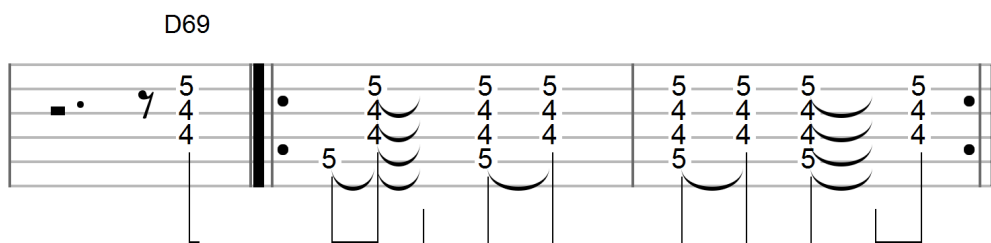


2) Autre rythmique de bossa et variations

Au sein du même morceau on peut varier légèrement notre rythmique. On peut par exemple incorporer ce bout de rythmique de temps en temps, qui est typique du samba.



Voici ci-dessous une rythmique de bossa inspirée de ce rythme. Remarquez que cette rythmique est quasiment la même (inversée) que celle que je vous ai déconseillée : la différence principale réside dans le coup dans les aigües qui est tenu un temps et demi. Et ça, c'est typique de la bossa.



Pour avoir plus d'informations au sujet des rythmiques et des accords en bossa, je vous conseille la vidéo du site [Les rythmiques bossa](#) ou la page [La guitare brésilienne](#).

2) Artistes et CDs à écouter

Voici une liste d'artistes et de CDs que je trouve typique de la bossa et que je vous conseille d'écouter.

João Gilberto (CDs "Chega de saudade", "Desafinado" et "Getz/Gilberto")

Rosa Passos (CDs "Rosa" et "É luxo só")

Tom Jobim

Nara Leão

Vinicius de Moraes

Baden Powell

Caetano Veloso

Chico Buarque

Toquinho

Elis Regina