

GI Rocks

guitare-improvisation.com

Moderate $\text{♩} = 130$

thème rythmique basse batterie

Thème A

Thème A

Thème A

Thème A

1. [Measure 1-8]

2. [Measure 9-24]

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

thème

rythmique

basse

batterie

1.

2.

Thème B

thème

rythmique

basse

batterie

Thème B

Thème B

Thème B

thème

rythmique

basse

batterie

thème

Solo (AABA) Thèmes AABA Dernière mesure

rythmique

25 Solo (AABA) Thèmes AABA Dernière mesure

basse

25 Solo (AABA) Thèmes AABA Dernière mesure

batterie

25 Solo (AABA) Thèmes AABA Dernière mesure

The musical score is organized into four staves, each representing a different instrument: thème, rythmique, basse, and batterie. The score is divided into three main sections: Solo (AABA), Thèmes AABA, and Dernière mesure. The thème section begins with a melodic line consisting of eighth notes and sixteenth notes, followed by a rest. The rythmique section features eighth-note chords. The basse section consists of eighth-note patterns. The batterie section includes eighth-note chords and rests. Measure numbers 25 are indicated at the start of each section.