

# Relevé : 3 cadences jazz

Vidéo Youtube "Les 3 cadences jazz à connaître"

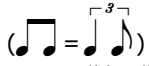
<https://youtu.be/nfgjDGb4yKk>

guitare-improvisation.com

Words & Music by guitare-improvisation.com

Standard tuning

Moderate ♩ = 140



1) Les II V I en Do majeur Dm7 G7 CMaj7 en Do mineur Dm7b5 G7

s.guit.

1 2 3 4 5 6 7 8

|   |  |  |             |             |             |  |                       |
|---|--|--|-------------|-------------|-------------|--|-----------------------|
| T |  |  |             |             |             |  |                       |
| A |  |  |             |             |             |  |                       |
| B |  |  | 5<br>3<br>5 | 4<br>3<br>3 | 4<br>2<br>3 |  | 6<br>5<br>5<br>4<br>3 |

CMaj7 hybrides : Dm7b5 G7 CMaj7 ou : Dm7 G7 CMaj7

9 10 11 12 13 14 15 16 17

|   |   |  |   |   |   |  |        |        |
|---|---|--|---|---|---|--|--------|--------|
| T | 4 |  | 6 | 4 | 4 |  | 6      | 4      |
| A | 4 |  | 5 | 3 | 2 |  | 5      | 4      |
| B | 3 |  | 5 | 3 | 3 |  | 7<br>5 | 5<br>3 |

création de la loop Dm7 G7 CMaj7

18 19 20 21 22 23

|   |  |  |         |         |         |         |
|---|--|--|---------|---------|---------|---------|
| T |  |  |         |         |         |         |
| A |  |  |         |         |         |         |
| B |  |  | 5 3 5 6 | 5 5 2 3 | 3 0 1 2 | 3 2 3 2 |

Fm7 Bb7 CMaj7 sl. C=7

24 25 26 27 28

|   |       |     |         |         |                   |
|---|-------|-----|---------|---------|-------------------|
| T |       |     |         |         |                   |
| A |       |     |         |         |                   |
| B | 3 2 1 | 3 3 | 4 1 1 0 | 3 0 1 2 | 3 2 3 2 3 4 6 3 5 |

CMaj7 Dm7b5 G7

29 30 31 32 33

|   |           |         |         |       |         |
|---|-----------|---------|---------|-------|---------|
| T |           |         |         |       |         |
| A |           |         |         |       |         |
| B | 2 5 3 6 2 | 3 0 1 2 | 3 3 2 5 | 5 6 5 | 3 2 5 4 |



Dm7b5 G7 CmMaj7 Dm7

64 65 66 67 68

T  
A  
B

G7 CmMaj7

69 70 71

T  
A  
B

Fm7 Bb7 CmMaj7

72 73 74 75

T  
A  
B

C°7 CmMaj7

76 77 78 79

T  
A  
B

Dm7b5 G7 CmMaj7

80 81 82 83

T  
A  
B