

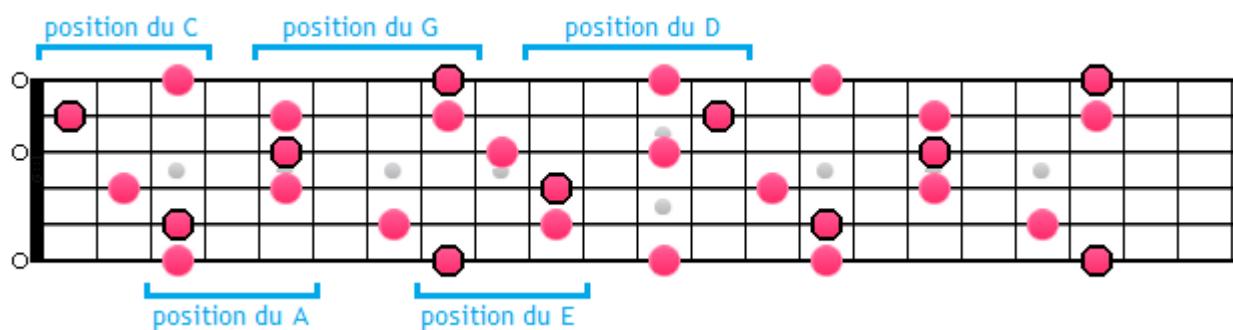
Le système CAGED

Document lié à la vidéo Youtube : <https://youtu.be/cvux9v7n2YU>

Apprendre des positions d'accords, des arpèges ou des gammes représente un travail important à la guitare. Pour le faciliter il est utile d'observer qu'il y a 5 positions, 5 "formes" qui sont récurrentes et communes à tous les types d'accords et de gammes.

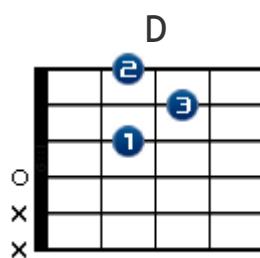
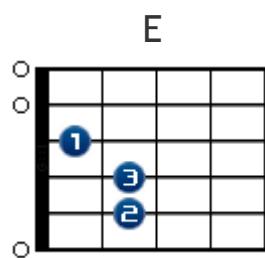
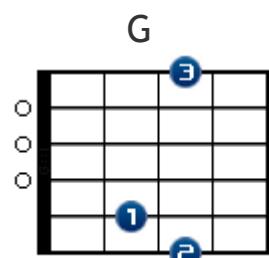
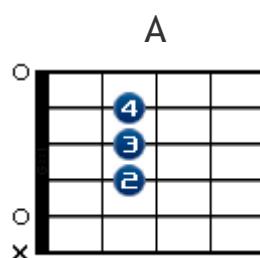
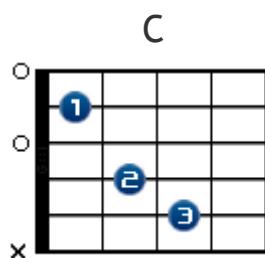
Ce sont les formes des accords C, A, G, E et D : c'est donc ce qu'on appelle **le système CAGED**. Illustration pour l'accord de Do majeur.

Do majeur sur tout le manche



Les 5 positions d'accords de référence du schéma ci-dessus sont présentées ci-dessous.

Accords en première position

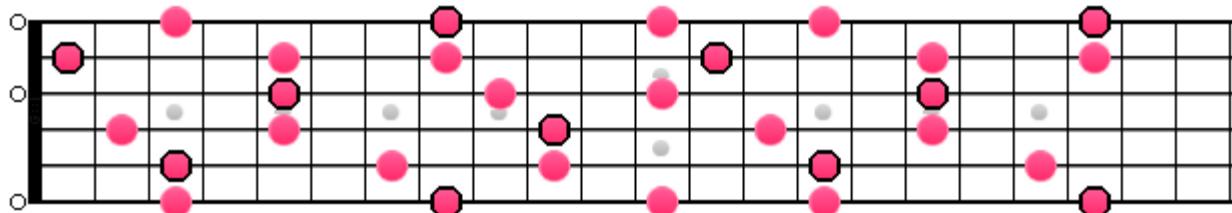


Ce document est issu de la vidéo [Bien apprendre ses gammes et ses arpèges](#)

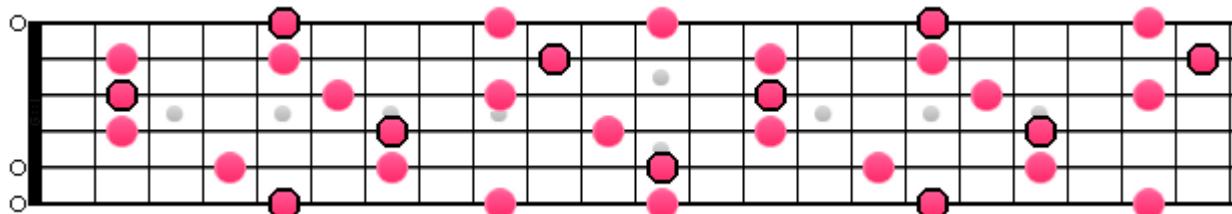
Plusieurs accords majeurs sur tout le manche

Ce procédé, cette "imbrication des 5 positions" est valable pour tous les accords. Voici par exemple les diagrammes des arpèges de C, A, D et E. Entraînez-vous avec les playbacks indiqués dans la vidéo.

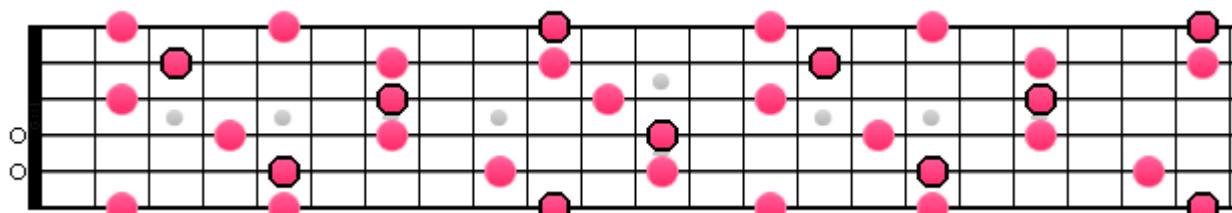
Do majeur sur tout le manche



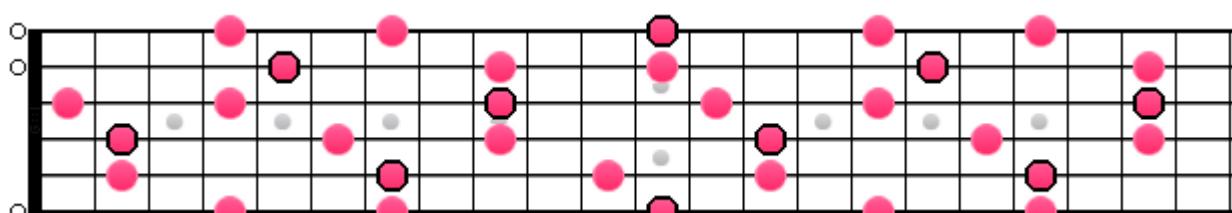
La majeur sur tout le manche



Ré majeur sur tout le manche



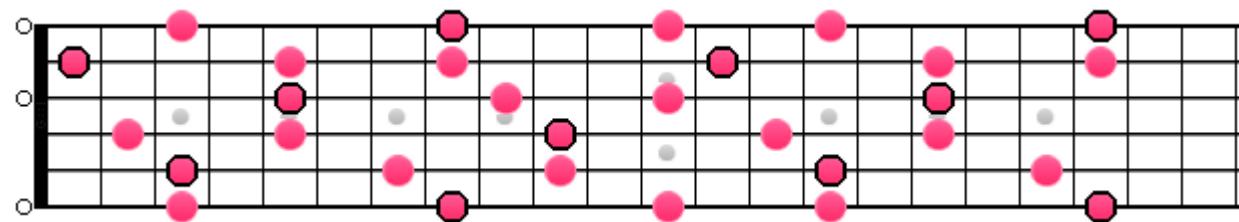
Mi majeur sur tout le manche



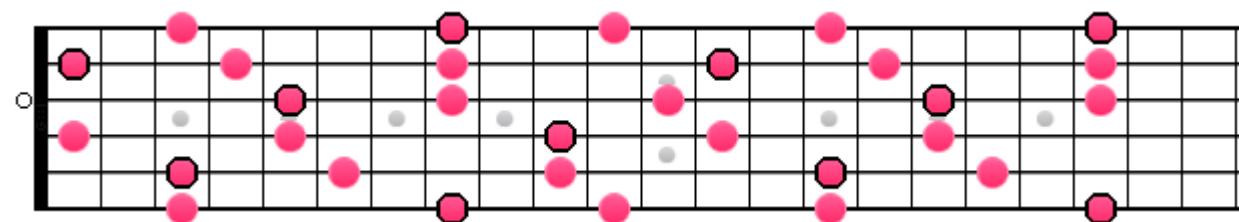
Plusieurs qualités d'accords de C sur tout le manche

Et maintenant, en guise d'information, pour d'autres qualités d'accords.

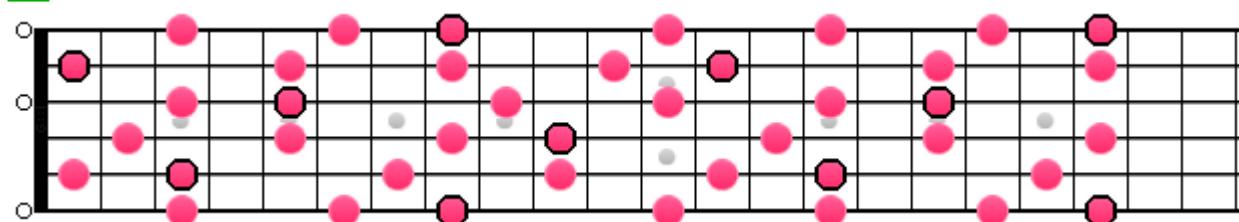
C



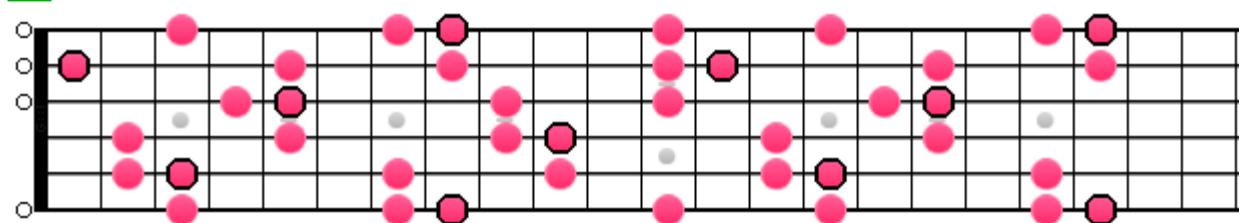
Cm



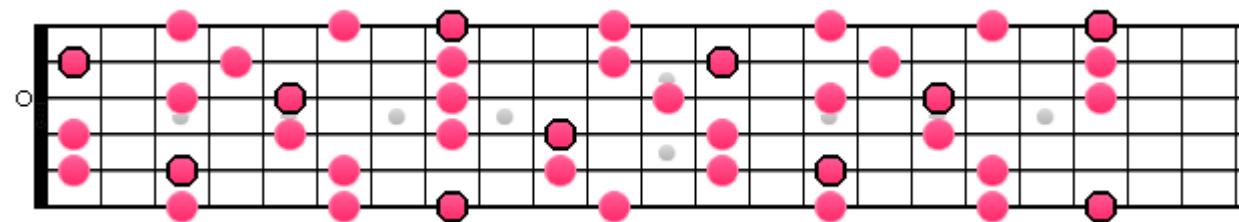
C7



CΔ



Cm7



Cm7b5

