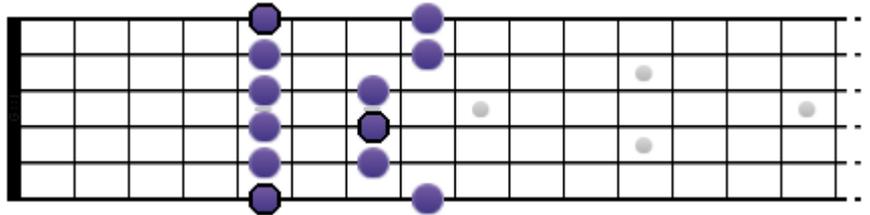


Penta. majeure/penta. mineure sur un blues : doc. récapitulatif

Document lié à la vidéo Youtube : <https://youtu.be/VdGSBASqTe4>

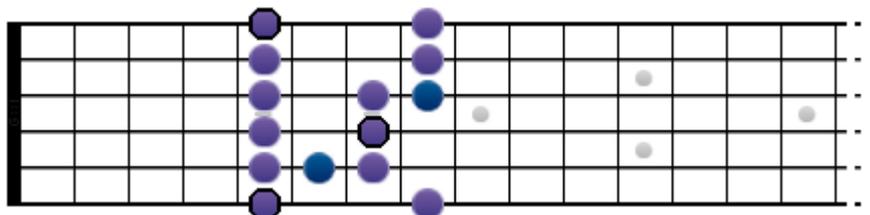
Pour improviser sur un blues (en La) on peut utiliser la pentatonique mineure (de La).

Gamme pentatonique mineure de La



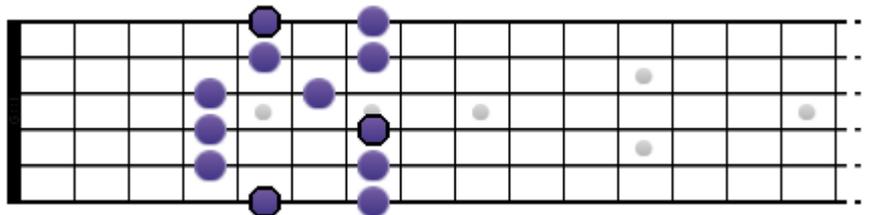
Si on ajoute la quinte diminuée (b5) à cette gamme on obtient une gamme qu'on appelle la **gamme blues**, très utilisée en blues.

Gamme blues de La (une note en plus)



Mais ! Ce qu'on peut aussi faire pour amener un autre couleur dans nos improvisations blues, c'est utiliser la gamme pentatonique majeure de La.

Gamme pentatonique majeure de La



C'est une gamme qui marchera particulièrement bien sur les degrés I et V du blues en La : A7 et E7. Sur le degré IV (D7) ça sonnera un peu moins facilement. Pour voir et entendre la grille d'un blues en La c'est [par ici](#) (ou [par là](#) pour en avoir encore plus).

Astuce ! Pour les guitaristes qui veulent obtenir ce son majeur sans apprendre de nouvelle position, c'est possible : la penta. majeure de La peut être jouée avec la position de la penta min. de La décalée de 3 cases ! Magique ? Presque.

Gamme pentatonique majeure de La (case 2)

