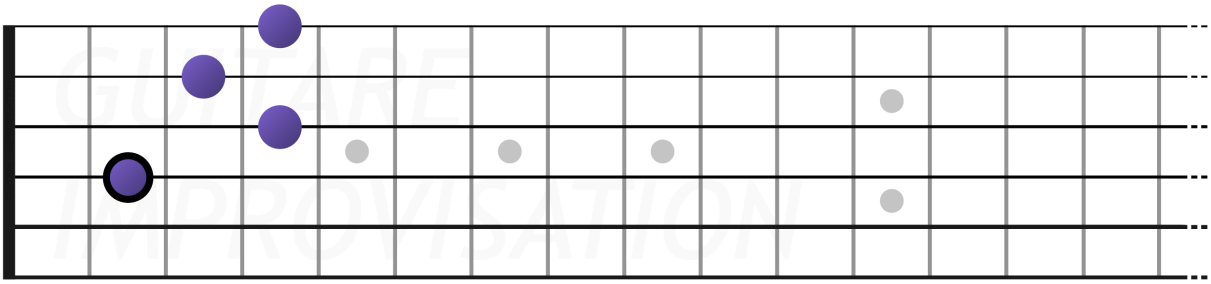
Une substitution courante en jazz manouche : Fm sur E7

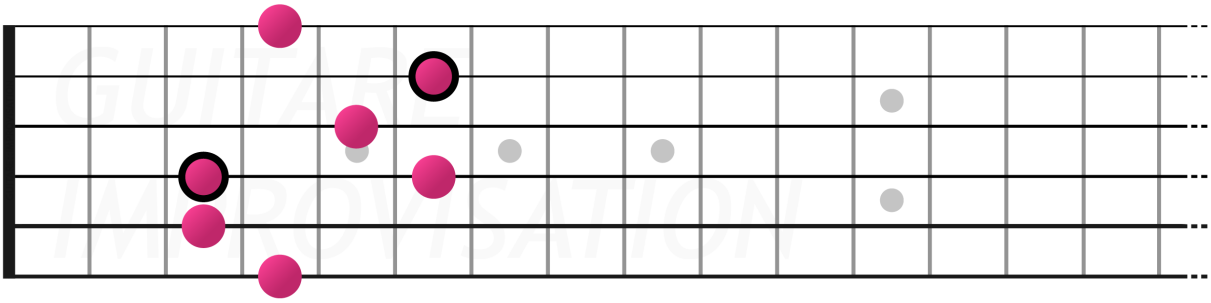
Document issu de la vidéo Youtube : [substitution en jazz manouche : Fm sur E7]

Pour vous faciliter le travail, voici les positions de E7 et Fm qu'il faut arriver à superposer mentalement pour jouer cette substitution dans toutes les positions. À vous de les transposer, pour d'autres degrés V que E7.

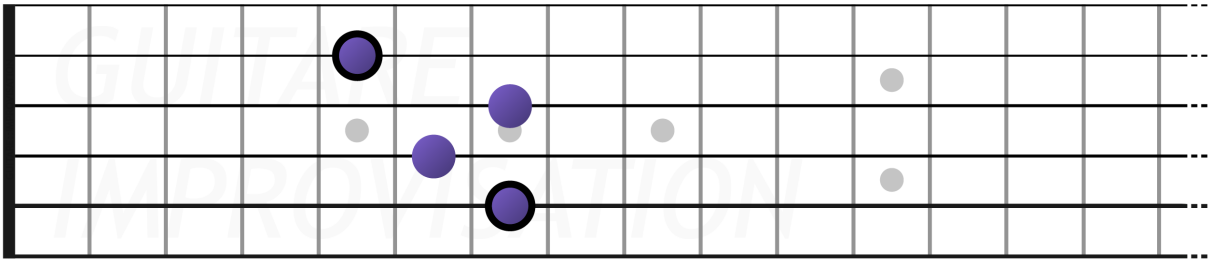
Accord de E7



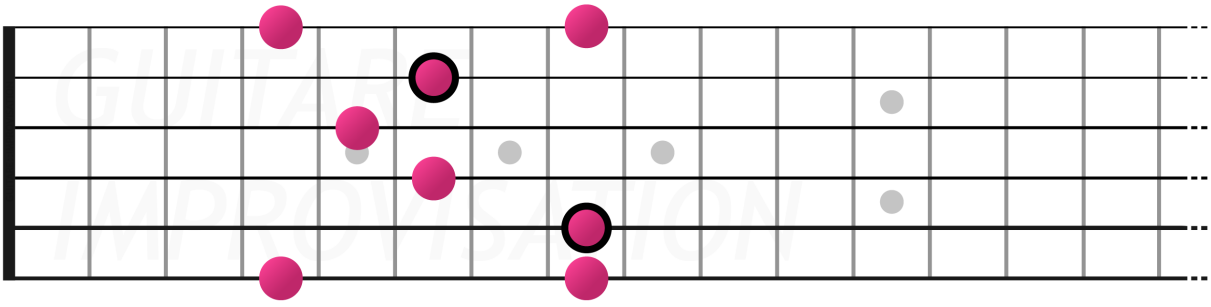
Position de Fm, au même endroit du manche



Accord de E7

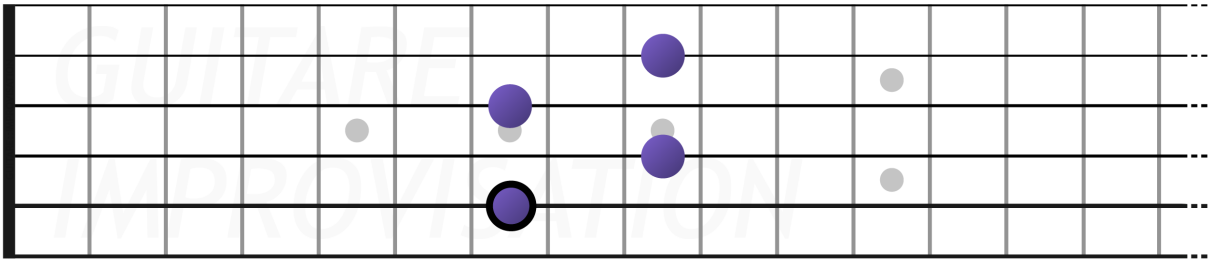


Position de Fm, au même endroit du manche

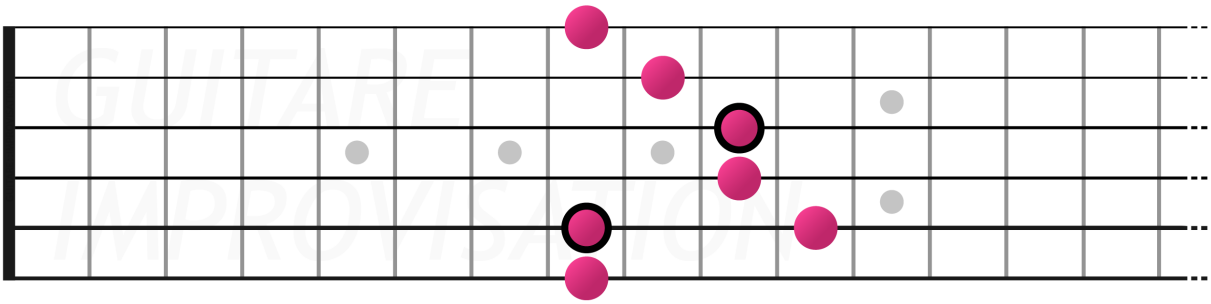


Contenu sous licence Creative Commons

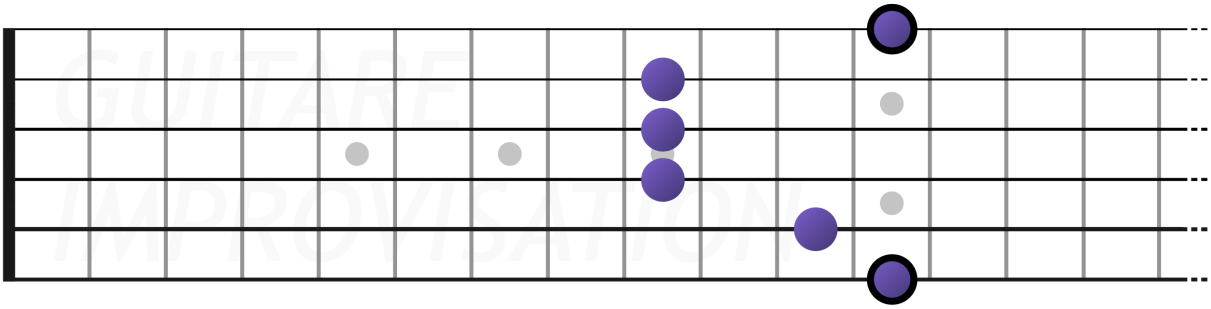
Accord de E7



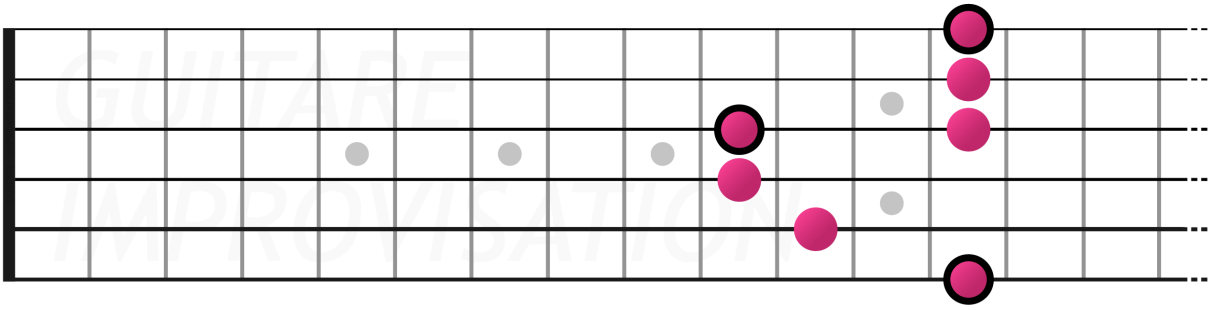
Position de Fm, au même endroit du manche



Accord de E7

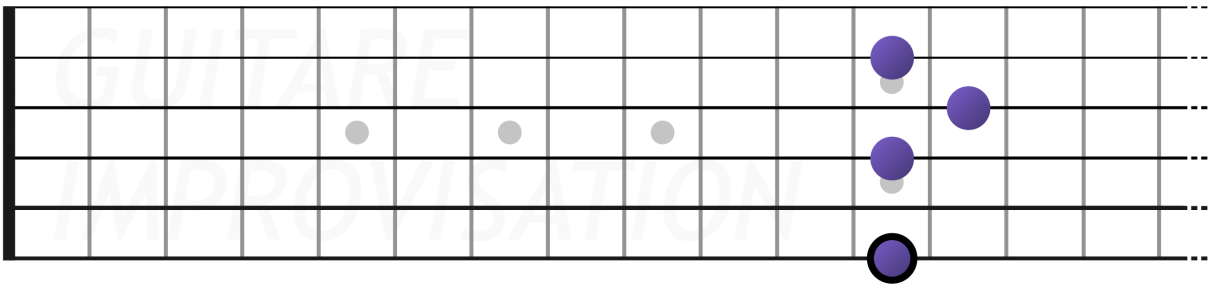


Position de Fm, au même endroit du manche

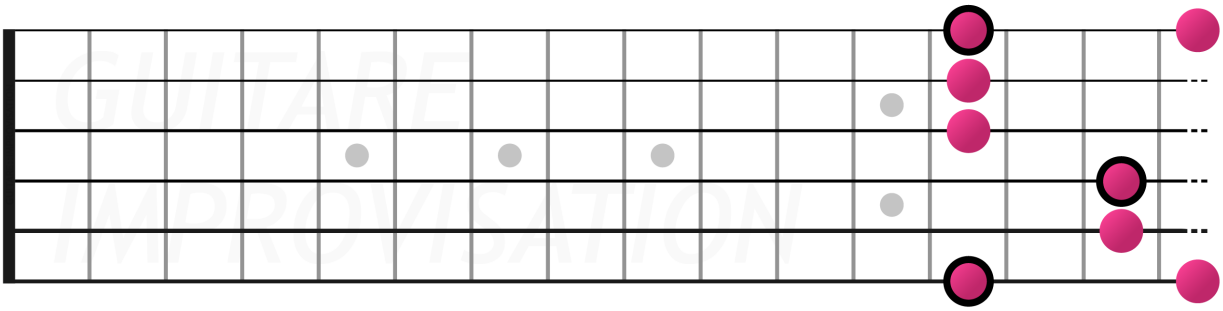


Contenu sous licence Creative Commons

Accord de E7



Position de Fm, au même endroit du manche



Contenu sous licence Creative Commons